

2016年7月28日 尾形記念木曜コンサート

吹奏楽とピアノの味わい♪

野中麻莉（フルート）、石山佳奈（サクソ）、原礼以菜（ピアノ）、佐藤智恵（ソプラノ）

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

夏休みに入り、子どもたちが元気に遊ぶ声が聞こえるようになりましたが、大切なお時間を割いてこのスタジオに足を運んで下さるお客様方に、心よりお礼申し上げます。

本日は第11回目、七月の最後の週となる尾形記念木曜コンサートです。今日はフルート・サクソフォン・ピアノのトリオで奏でる夏の優雅なひとときになるコンサートです。どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。



～PROGRAM～

- ・B. マニロウ：コパカバーナ
- ・安田芙充央：天上のフルート
- ・A. ドボルザーク：母の教え給いし歌
- ・D. ミヨー：スカラムーシュ
- ・スコットランド民謡 E. サボン & E. コヨン編曲：釣鐘草

休憩 15分

- ・F. レハール：「微笑みの国」より“パゴタの青いサロンでは”（*撮影 OK 曲）
- ・A. ピアソラ：リベルタンゴ（*撮影 OK 曲）
- ・A. ウェバー：「オペラ座の怪人」より“シンク・オブ・ミー”
- ・E. エンリオ・モリコーネ：「海の上のピアニスト」より“愛を奏でて”
- ・N. ロータ：「ロミオとジュリエット」より“愛のテーマ”
- ・C. シェーンベルク：「レ・ミゼラブル」より“夢やぶれて”
- ・M. ポンセ：エストレリータ
- ・R. エルナンデス：エル・クンバンチェロ



主催 Musica Celeste（ムジカ・チェレステ）
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

<http://musica-celeste.com>



野中麻莉 (フルート)

福岡女学院高等学校音楽科を経て、桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻卒業。同専攻科及び研究生修了。ショパン音楽大学マスタークラスにてディプロマ取得。ハンガリー国立リスト音楽院マスタークラス研鑽。第53回西日本国際音楽コンクール本選出場。第45回北九州芸術祭クラシックコンサート入選。東京オペラシティにて第35回フルートデビューリサイタル出演。フルートデュオ『GLANZ』を結成。現在、東京を中心に、出身地である福岡などで演奏活動を行う傍ら、フルート講師として後進の指導にもあたっている。フルートを白尾隆、野口龍、許斐恭子、クリスティナ・ゴラシェフスカ女史、ジュンジュシ・ゾルタン教授の各氏に師事。

石山佳奈(サクソ)

千葉県印西市出身。東京音楽大学音楽学科器楽専攻(サクソフォン)卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトワールディプロマ科修了。埼玉県警察音楽隊の臨時的任用職員を経て現在フリーランス奏者として活動している。第6回横浜国際コンクール 室内楽一般の部 第3位。これまでにサクソフォーンを石渡悠史、小串俊寿、波多江史朗の各氏に、室内楽を石渡悠史、中村均、中村均一の各氏に師事。Duo-ishiyama-akaki(サクソフォンデュオ)、かさなり(サクソフォン&マリンバデュオ)、あけがたクインテット、パフォーマンスバンドなどで演奏活動を行う。印西音楽家の会所属。くっきいず音楽院 サクソ科・ピアノ科講師

原礼以菜 (ピアノ)

4歳よりピアノを始める。法政大学を卒業後、東京音楽大学に編入し卒業。(編入のため在学は2年) 中学校・高等学校教諭一種免許状(音楽)取得。これまでに、ピティナピアノコンペティション全国決勝大会A1級入選、B級ベスト賞、グランミューズ部門Yカテゴリー第2位。ヤングアーティストピアノコンクールDグループ銀賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、全国大会第5位。ペトロフピアノコンクール第1位。東京音楽大学主催ヨーロッパ研修旅行中、リスト音楽院にて交歓演奏会に出演。現在は、ピアノ講師として楽器店や出張レッスンなど後進の指導にあたる傍ら、レストランやパーティー、高齢者施設など、様々な場所で自身の演奏活動に意欲的に取り組む。これまでに、橋本ゆうき、武田真理、島田美穂、の各氏に師事を受ける。

佐藤智恵 (ソプラノ)

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生(声楽)修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。東京二期会準会員。2015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技が得意企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。

HP : <http://sato-chie.com/>

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な初夏をお過ごしになれますよう心よりお祈りしております。