2016 年 7 月 28 日　尾形記念木曜コンサート

ウイーン音楽とオペレッタ特集♪

廣川智（ヴァイオリン）、村田千晶（ピアノ）佐藤智恵（ソプラノ）

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

暑さが厳しゅうございますが、大切なお時間を割いてこのスタジオに足を運んで下さるお客様方に、心よりお礼申し上げます。

本日は第 12 回目、八月第一週目となる尾形記念木曜コンサートです。今日はヴァイオリン・ピアノ・ソプラノという典型的な楽器でオーストリア人気音楽家の曲を演奏させていただきます。どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。

～ＰＲＯＧＲＡＭ～

・R. シュトルツ：プラター公園の春
・F. グルーバー：私のママはウィーンっ子
・F. クライスラー：愛の悲しみ
・F. クライスラー：愛の喜び
・A. ドヴォルザーク：わが母の教えたまいし歌
・A. ドヴォルザーク:「ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ Op. 100」より”第 1&4 楽章”

休憩　15 分

・H. ドスタル:喜歌劇「最愛の人」より”あなただけがわが生涯の最大の幸運”
・F. クライスラー:スペイン舞曲
・F. レハール:「ジプシーの恋」より“聞こえてくるあの調べ”（ライブ配信&撮影 OK 曲）
・V. モンティ：チャルダッシュ
・J. シュトラウス:美しき青きドナウ

主催　Musica　Celeste (ムジカ・ チェレステ)

東京都渋谷区松濤 1 丁目 8－1 6　アトラス松濤 3 階

チェレステ・ スタジオ松濤

http://musica-celeste.com

廣川智（ヴァイオリン）

6 歳よりヴァイオリンを始め、高校卒業後オーストリアへ留学。ウィーン市立音楽院を経てヴィーナーノイシュタット市立音楽院を首席で卒業。演奏家ディプロマ優秀賞取得。数々のユースオーケストラのメンバーとしてザルツブルグ音楽祭等ヨーロッパ各地で演奏する。
10 年間のオーストリア滞在から帰国後は、オーケストラ、室内楽やソロの演奏活動を行っている他、オーストリアの食とクラシック音楽を楽しむサロンコンサートを主宰している。
これまでに篠崎史紀、秋葉美果、トーマス· クリスティアン、ゲルト· シューベルト、芦塚陽二、津田順子各氏に師事。2013 年には軽井沢大賀ホールにてブラームスのヴァイオリン協奏曲のソリストを務めた。2014 年 11 月、(公財)千葉市文化振興財団アーティスト· バンクちば登録アーティストとして NHK ラジオ「ひるどき情報ちば」に生出演。2015 年からはピアニスト春日井康平氏とベートーヴェン作曲ピアノとヴァイオリンのソナタ全 10 曲を 4 回に分けて演奏するコンサートシリーズに取り組んでいる。コンセール· ヴィヴァン第 25 回新人オーディション合格。2011 年東京シンフォニア若手音楽家コンクール優勝。千葉市音楽協会会員。

村田千晶（ピアノ）

桐朋女子高校音楽科ピアノ専攻、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同アンサンブル･ディプロマコース修了。これまでに『魔笛』『蝶々夫人』『カルメン』『椿姫』『ボエーム』『道化師』『ジャンニ･スキッキ』『カヴァレリア･ルスティカーナ』『友人フリッツ』『フィガロの結婚』『ヘンゼルとグレーテル』『トスカ』『オテロ』『アドリアーナ･ルクヴルール』『エトワール』『ランメルモールのルチア』『カルメル会修道女の対話』『秘密の結婚』『愛の妙薬』『仮面舞踏会』『セヴィリアの理髪師』『メリー･ウィドウ』『こうもり』『ルクセンブルク伯爵』『マィ･フェア･レディ』『レ･ミゼラブル』他、数々のオペラ･オペレッタ･ミュージカル等の稽古･本番ピアニストを務め、コンサート等で伴奏したアリア･歌曲は 300 曲を超える。声楽だけに偏らず室内楽やオーケストラなど、幅広いジャンルのアンサンブルピアニストとして、年間 100 ステージ程の演奏活動をしている。現在《横浜国際音楽コンクール》《オペラサロン･トナカイ》《東京室内歌劇場》《劇団東京イボンヌ》《レディースオーケストラ Flumus》《JYD 記念合唱団》《秋川コーラス》《アンサンブル･エナ》ピアニスト。

佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽） 修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ ファン トゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室 主宰。2015 年 4 月 6 日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。HP：http://sato-chie.com/

ご来場誠にありがとうございました。
皆様が素敵な初夏をお過ごしになれますよう心よりお祈りしております。