

2016年4月23日 ハープとソプラノの響きにときめいて

熊谷美奈子（ソプラノ） 佐藤智恵（ソプラノ） 邊見美帆子（ハープ）

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

また震災で被災された方々には心からお見舞い申し上げます。

4月に入り、春の日差しが心地よくなりました。

今回は、ハープの優雅な音色に乗せて、ソプラノ二人が春爛漫、華やかに歌いあげます。

日本歌曲、ウィーン歌曲、ドイツリート、オペラアリア等それぞれペアでプログラムを組みました。

いつものピアノ伴奏とも違う新鮮でキュートな音色にのせて

どうぞ聴き比べてお楽しみください。



～PROGRAM～

湯山昭：桜のセレナーデ

中田喜直：さくら横ちょう

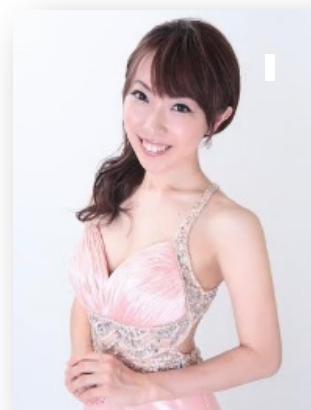
別宮貞雄：さくら横ちょう

ヘンデル：ハープ協奏曲 第一楽章

ヘンデル：ああ、ユバルの竖琴があれば

R・シュトラウス：明日

R・シュトラウス：セレナーデ



休憩

ドニゼッティ：「愛の妙薬」より “受け取って、貴方は自由よ”

アッセルマン：泉

R. ズイーチンスキー：ウィーン わが夢のまち

R・シュトルツ：プラター公園の春

グノー：「ロミオとジュリエット」より “私は夢に生きたい”

ベッリーニ：「カプレーティ家とモンテッキ」より “ああ、幾たびか”

なかにしあかね：今日もひとつ



主催 Musica Celeste(ムジカ・チェレステ)
東京都渋谷区松濤1丁目8-16 アトラス松濤3階
チェレステ・スタジオ松濤

<http://musica-celeste.com/>



佐藤智恵（ソプラノ）

株式会社ムジカ・チェレステ代表取締役。チェレステ・スタジオ松濤オーナー。

東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修生（声楽）

修了。イタリア、日本、ドイツ、フランスの歌曲、

オペラ、オペレッタを中心に、ミュージカルや映画音楽などのジャンルも幅広くレパートリーにもつ。これまでに「ウエストサイドストーリー」マリア、「エリザベート」タイトルロール、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジファントゥッテ」デスピーナ、「愛の妙薬」アディーナ、「ルクセンブルク伯爵」ジュリエッタ等を演じる。佐藤智恵ヴォーカル☆教室主宰。東京二期会準会員。015年4月6日カーネギーホール ロナルド・オー・ペレルマン・ステージにデビュー。愛らしい舞台姿と透明感のある歌声、心に響く歌唱は、多くの観客を魅了している。

エンターテインメント・クラシックの常設劇場設立を目指し、歌って踊って演技ができ企画・プロデュースもできるエンターテインメント・クラシック歌手。

HP : <http://sato-chie.com/>

熊谷美奈子（ソプラノ）

仙台市出身。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業、同大学音楽科研究生修了。

二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了。東京藝術大学別科声楽専修在籍。

第75回読売新人演奏会出演。第17回大曲新人音楽祭コンクール、第59回全日本学生音楽コンクール声楽部門（大学・一般の部）にて入選及び奨励賞受賞。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第3回Kアンリミテッド音楽コンクール声楽部門第1位。

「二期会新進声楽家の夕べ」に出演する等、ソロ、アンサンブルを問わず演奏活動を展開中。

声楽を、渡部ジュディス、清水知加子、菅英三子の各氏に師事。二期会準会員。

邊見 美帆子（ハープ）

東京芸術大学音楽学部を卒業。第13回、第14回、第15回大阪国際音楽コンクール第3位。椎名林檎、河村隆一など数々の有名アーティストのサポートや、PV出演、レコーディングに参加。2014年日本国際賞のレセプションにおいて、御前演奏を行う。

ご来場誠にありがとうございました。

皆様が素敵な春の日々をお過ごしになれますように願っています。

